Research Journal "ALMAS" Vol: 23, 2020 Department of Urdu, Shah Abdul Latif University, Khairpur Sindh, Pakistan.

تحقیقی مجلّہ

ISSN NO. 1818-9296

الماس

(شمارہ بیست و سوم)

مدیر: پروفیسر ڈاکٹر صوفیہ یوسف

(۲۳)

شعبہ اردو، شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور سندھ
پاکستان ۲۰۲۰ء

سرپرست اعلیٰ : **پروفیسر ڈاکٹر پروین شاہ**
وائس چانسلر

مدیر : **پروفیسر ڈاکٹر صوفیہ یوسف**
چیئر پرسن، شعبہ اردو

مدیر معاون : **طارق بن عمر**
پروفیسر محمد کاظم زیدی
شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور، سندھ، پاکستان

ناشر	:	شعبہ اردو، شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور، سندھ، پاکستان
نوٹ	:	الماس میں شایع ہونے والے مقالات تحقیق پر مبنی ہوتے ہیں اس لیے مقالہ نگار کی آراء سے ادارے یا مدیر کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔
تاریخ اشاعت	:	جون۲۰۲۰ء
کمپوزر	:	وسیم احمد کلہوڑو
طابع	:	پوپٹ پرنٹنگ پریس خیرپور سندھ
قیمت	:	۷۰۰(سات سو روپے) پاکستان اور بیرونِ ملک ۲۵ ڈالر مع ڈاک خرچ

بین الاقوامی مجلس مشاورت

۱۔ **ڈاکٹر کرسٹینا اورسٹر ہیلڈ**

شعبہ ماڈرن انڈولاجی ساؤتھ ایشیا انسٹی ٹیوٹ، یونیورسٹی آف ہائیڈل برگ، جرمنی۔

۲۔ **پروفیسر ڈاکٹر معین الدین جینابڑے**

سنیٹر آف انڈین لینگویجز جواہر لعل نہرو یونیورسٹی نئی دہلی، انڈیا۔

۳۔ **پروفیسر ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب**

شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، انڈیا۔

۴۔ **پروفیسر ڈاکٹر خلیل طوقار**

چیئرمین شعبہ اردو استنبول یونیورسٹی، ترکی۔

۵۔ **پروفیسر ڈاکٹر محمد محمود الاسلام**

شعبہ اردو، ڈھاکہ یونیورسٹی، بنگلا دیش۔

۶۔ **ڈاکٹر لڈمیلا ویسلوا**

انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز رشین اکیڈمی سائنسز ماسکو، روس۔

۷۔ **کین ساکوما میا**

انسٹی ٹیوٹ آف گلوبل اسٹڈیز، ٹوکیو یونیورسٹی آف فارن اسٹڈیز، جاپان۔

۸۔ **ڈاکٹر تھامس اسٹیبر**

صدر علامہ اقبال ریسرچ گروپ سیویلا یونیورسٹی، اسپین۔

۹۔ **ڈاکٹر محمد کیومرثی**

شعبہ اردو، تہران یونیورسٹی تہران، ایران۔

قومی مجلس مشاورت

۱۔ **پروفیسر فتح محمد ملک**

ریکٹر (سابق)، انٹر نیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔

۲۔ **پروفیسر ڈاکٹر انوار احمد**

وزیٹنگ پروفیسر بہاؤالدین ذکریا یونیورسٹی، ملتان۔

۳۔ **پروفیسر ڈاکٹر معین الدین عقیل**

سابق پروفیسر شعبہ اردو کراچی یونیورسٹی، کراچی۔

۴۔ **پروفیسر میریٹوریئس ڈاکٹر یوسف خشک**

چیئرمین اکادمی ادبیاتِ پاکستان، اسلام آباد

۵۔ **پروفیسر ڈاکٹر روبینہ ترین**

ڈین (سابق) فیکلٹی آف لینگویجز اینڈ اسلامک اسٹڈیز، بہاؤالدین ذکریا یونیورسٹی، ملتان۔

۶۔ **پروفیسر ڈاکٹر نجیب جمال**

پروفیسر شعبہ اردو فارمن کرسچن کالج یونیورسٹی، لاہور۔

۷۔ **پروفیسر ڈکٹر ضیاء الرحمٰن**

ڈین سوشل سائنسز، سردار بہادر خان وومن یونیورسٹی، کوئٹہ۔

۸۔ **پروفیسر ڈاکٹر سید جاوید اقبال**

شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، جامشورو۔

۹۔ **ڈاکٹر بادشاہ منیر بخاری**

شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی، پشاور / یونیورسٹی آف چترال

مقالہ نگاروں کے لیے ہدایات

تحقیقی مجلہ "الماس" سال میں ایک بار شایع ہوتا ہے، شمارے میں شامل ہر ایک مقالہ نگار کو، شمارے کی دو عدد اعزازی کاپیاں اس کے پتے پر ارسال کی جاتی ہیں۔ الماس کے لیے مقالہ ارسال کرتے ہوئے درج ذیل اصولوں کی پیروی لازمی ہے۔

- مقالہ: مقالہ نگار کی اپنی تحقیق اور واضح نتائج پر مشتمل ہونا چاہیئے۔
- ایسا مقالہ الماس میں اشاعت کے لیے نہ روانہ کیا جائے جو کسی اور تحقیقی مجلے میں بھی اشاعت کے لیے بھیجا جا چکا ہو، ایسی صورتحال میں مقالہ نگار کو چاہیئے کہ اس سلسلے میں وہ واضح نشاندہی کرے۔
- مقالے کو نوری نستعلیق فونٹ سائز ۱۳، پیج سائز ۵x ۹ میں کمپوز کرواکر بذریعہ ای میل روانہ کیا جائے۔ ای میل کے سبجیکٹ کے خانے میں یہ ضرور لکھا جائے "Article for Almas"۔ مقالے کی تین عدد ہارڈ کاپیز A4 سائز کاغذ پر ایک ہی جانب کمپوز کرواکر بھیجی جائے۔
- مقالے میں شامل جدول و تصاویر واضح ہونی چاہئیں تا کہ ان کا عکس دوبارہ با آسانی لیا جاسکے۔
- مقالے کے صفحہ اول پر دائیں طرف مقالہ نگار کے نام کے بعد، عنوانِ مقالہ اور اس کے بعد انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں اس کا ملخص (زیادہ سے زیادہ دو سو الفاظ پر مشتمل) ہونا چاہیئے۔ جبکہ اسی صفحے کی آخری سطر پر مقالہ نگار کا عہدہ اور انسٹی ٹیوشن یا شہر کا نام درج کیا جائے۔
- متن میں حوالوں کا اندارج یا ماخذ کا حوالہ اگر بین السطور دیا جائے تو حوالے کے لیے مصنف کے نام کا آخری جزو، سن، اشاعت اور صفحہ نمبر، جو جہاں ضروری ہے درج کیا جائے۔ اگر اسی حوالے کو دوبارہ دینا ہو تو اسی صورت میں درج کیا جائے۔ بین السطور حوالہ درج کرتے ہوئے ایضاً اور ' تصنیف مذکور ' سے گریز کیا جائے۔ مثالیں درج ذیل ہیں:۔(نجم الاسلام ۱۹۸۸ء، ۴۴)(حجازی، ۱۹۷۰ء، الف، ۳۔۵۳) یہاں الف اس لیے ہے کہ اس مصنف کا کوئی اور ماخذ بھی اسی سال چھپا ہے اور اس کا حوالہ بھی فہرستِ اسنادِ محولہ یا کتابیات میں شامل ہے۔

  تمام حوالوں کی تفصیل مقالے کی آخر میں درج کی جائے اور ضرور تاً ایضاً یا تصنیف مذکور بھی تحریر کیا جائے۔
- مقالے کے آخر میں تمام ماخذ یا حوالوں کی تفصیل شامل کرتے ہوئے اس ترتیب کو ملحوظ رکھا جائے۔

  کتب کا اندراج کرنا ہو تو : مصنف کا نام،، عنوانِ کتاب، ناشر، سن، اور صفحہ نمبر۔

  مجموعہ مقالات کو اندراج کرنا ہو تو : محقق کا نام، عنوانِ مضمون، جس مجلے یا کتاب میں شامل ہے اس کا نام، مرتب کا نام، ناشر، سن، اور صفحہ نمبر۔

  اگر انٹرنیٹ، آن لائن، دستاویز کا اندراج کرنا ہو تو:۔

  http:// www.salu.edu.pk/research_journals/almas

  (مورخہ: ۲۵ نومبر ۲۰۰۷ء)

فہرست

☆	اداریہ	مدیر	07
☆	جدید ترکی شاعری میں جذبہء حریت و آزادی	ڈاکٹر خلیل طوقار	08
☆	داراشکوہ اور احترامِ ادیان	ڈاکٹر شیخ عقیل احمد	17
☆	میر تقی میر کا غیر مطبوعہ دیوانِ ہفتم دریافت و انکشاف	ڈاکٹر معین الدین عقیل	25
☆	سلطان باہوؒ اور میر تقی میر کی مشترک شعری اقدار	ڈاکٹر یوسف / ڈاکٹر عاصمہ غلام رسول	36
☆	فیض کی مذہبی تلمیحات کا جائزہ	شگفتہ خورشید	46
☆	حفیظؔ اور فیضؔ کی نظموں میں تمثال کاری	محمد محسن / ڈاکٹر نبیل احمد نبیلؔ	56
☆	ماحولیاتی انصاف اور مجید امجد کی شاعری (ماحولیاتی تنقیدی مطالعہ)	سید کاشف علی شاہ / ڈاکٹر رخشندہ مراد	66
☆	اُردو ادب کی ابتدائی شاعرات۔ ایک بازدید	ڈاکٹر ریحانہ کوثر	82
☆	جدید اردو، سرائیکی اور پنجابی شاعری میں مزاحمتی عناصر: تقابلی جائزہ	محمد طاہر مسعود / ڈاکٹر عبدالواجد تبسّم	96
☆	دیویندر اسّر کا تلخابہء حیات	محمد ارشد (کامران)	110
☆	پریم چند کے افسانوں میں مزاحمتی عناصر	طیبہ نگہت / ڈاکٹر ارشد محمود آصف	123
☆	"رضیہ فصیح احمد تلاشِ ذات کی افسانہ نگار اور تانیثی و سماجی شعور"	ڈاکٹر عمارہ طارق	131
☆	فرہنگِ ہوبسن جوبسن: انیسویں صدی کی ایک اشتقاقی فرہنگ اور اس کے مصنفین	ماریہ ترمذی / پروفیسر ڈاکٹر نجیبہ عارف	140
☆	"تمنابے تاب" اُسلوبیاتی تناظر میں جائزہ	ڈاکٹر رخشندہ مراد	153
☆	ادب اور ثقافت اور نو تاریخیت: ایک مطالعہ	حنا جمشید / ڈاکٹر شازیہ عنبرین	164
☆	پاکستانی اردو نظم میں مزاحمتی عناصر	ڈاکٹر سبینہ اویس اعوان	176
☆	شعبۂ تصنیف و تالیف و ترجمہ کی اردو مطبوعات کا جائزہ (قیام سے 2010 تک)	تسنیم فاطمہ / ڈاکٹر یوسف خشک	193
☆	مکتوباتِ ڈاکٹر غلام مصطفی خان بنام ڈاکٹر معین الدین عقیل	سید طارق حسین رضوی	207
☆	نسیم حجازی کے ناول اور ایثار و عمل کی ترغیب ایک جائزہ	طارق / پروفیسر ڈاکٹر صوفیہ یوسف	223
☆	خطبہء سوم اقبال "خدا کا تصور اور دعا کا مفہوم" (موضوعاتی و تنقیدی تجزیہ)	محمد خرم یاسین / پروفیسر ڈاکٹر محمد ارشد اویسی	238

اداریہ

معزز قارئین!   السلام علیکم۔

الماس ہائر ایجو کیشن کمیشن پاکستان کی جانب سے منظور شدہ ایکس(x) کیٹگری جرنل ہے جو ایک عرصے سے اردو زبان وادبیات سے متعلق تحقیقات شائع کر رہا ہے۔ قومی اور بین الاقوامی مجلس مشاورت کی مستقل راہنمائی کے ساتھ ساتھ وطن عزیز کے قارئین کی آرااور معیاری تحقیقات کی اشاعت نے اس جرنل کے وقار میں اضافہ کیا ہے۔اس کا اندازہ ملک اور بیرون ملک سے بڑی تعداد میں موصول ہونے والے تحقیقی مقالات سے بھی ہوتا ہے۔

شعبہ اردو شاہ عبدالطیف یونیورسٹی خیرپور سندھ کے زیر انتظام شائع ہونے والے تحقیقی جرنل "الماس" کا تئیسواں شمارہ قارئین کے لیے پیش خدمت ہے۔اس شمارے کے لیے اندرون ملک اور بیرون ملک سے قابل قدر مقالات موصول ہوئے تاہم ہائر ایجو کیشن کمیشن کے تحقیقی مجلات سے متعلق ضابطوں کو مدنظر رکھتے ہوئے اور ماہرین سے موصول ہونے والی آرا کی روشنی میں مطلوبہ معیار کے حامل مقالات کو شائع کیا جارہا ہے۔اس ضمن میں قومی اور بین الاقوامی مجلس مشاورت کے اراکین خصوصی شکریے کے مستحق ہیں کہ جن کے علمی تعاون کی بدولت اس شمارے کی بروقت اشاعت ممکن ہوئی۔

حسب روایت یہ شمارہ بھی بذریعہ انٹرنیٹ آن لائن شائع کر دیا گیا ہے، جسے قارئین ویب سائٹ http://almas.salu.edu.pk پر بھی ملاحظہ فرماسکتے ہیں۔

(پروفیسر ڈاکٹر صوفیہ یوسف)
مدیر الماس شعبہ اردو، شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور سندھ، پاکستان۔
Email: drsoofiayousuf@gmail.com
Editoralmas@salu.edu.pk
فون: 0092-243-9280291